

Milano: "Goya e il mondo moderno." Sabato 5 giugno 2010

Partenza:	08.00 Lugano – FFS	08.10 Lugano Sud – P&R Fornace
	08.25 Mendrisio – FFS	08.30 Mendrisio – Centro Studi
	08.35 Balerna – Piazza	08.40 Balerna – Centro Breggia
	08.45 Chiasso – Boffalora	08.50 Chiasso – Via degli Albrici

Dal 17 marzo al 27 giugno 2010 al Palazzo Reale di Milano é allestita la mostra "Goya e il mondo moderno". Un'emozionante rassegna che attraverso più di 180 opere tra dipinti, incisioni e disegni, ricostruisce la relazione tra Goya e altri celebri artisti che hanno segnato il percorso dell'arte degli ultimi due secoli: da Delacroix a Klee, da David a Kokoschka, da Victor Hugo a Mirò, da Klinger a Picasso, da Nolde a Bacon, da Kirchner a Pollock, da Guttuso a De Kooning. L'esposizione è curata da Valeriano Bozal e Concepción Lomba, due fra i massimi studiosi spagnoli di Goya e di arte contemporanea. L'influenza di Goya sull'arte e la cultura contemporanea è evidente e l'opera dell'artista è considerata un importante spunto per i movimenti stilistici che hanno contribuito a definire l'arte del XIX e del XX secolo: impressionismo, simbolismo, espressionismo, surrealismo. La presenza dell'irrazionalità, l'importanza del corpo, il terrore, la costanza della paura, sono solo alcuni degli aspetti della nuova società su cui quadri, disegni e incisioni di Goya proiettano una luce intensa e riconoscibile. Non sono pochi gli artisti che, direttamente e non, hanno trasformato la pittura di Goya in un punto di riferimento concettuale ed estetico facendo propri i racconti e le pennellate avvolgenti. La rassegna di Palazzo Reale coinvolge 62 enti prestatori di 15 Paesi diversi. Numerose le opere di grande importanza e di forte impatto emotivo, come il **Cristo nell'orto degli Ulivi**, la **Decollazione** e **Il Rogo**, dello stesso Goya, provenienti dal Museo del Prado; **Madre con bambino morto** di Picasso e **La grande moltitudine 1963**, di Antonio Saura, imponente tela di oltre cinque metri, provenienti dal Centro de Arte Reina Sofia di Madrid. Dall'Italia il **Trionfo della morte**, di Renato Guttuso, dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma. Numerose anche le opere prestate alla mostra da fondazioni e musei privati: dalla collezione Surroca di Barcellona il **Lampo nero** di Paul Klee, dal Museo Thyssen Bornemisza **The man with red moustaches** di De Kooning e **Donna e uccelli nella notte** di Joan Miró, direttamente dalla Fondazione Juan Mirò.

PREZZO PER PERSONA: Frs. 80.-

Il prezzo comprende:

- Viaggio in comodo torpedone con accompagnatrice
- Ingresso e visita guidata della mostra

Il prezzo non comprende:

- Il pranzo
- Le spese di carattere personale
- Quanto non indicato nel programma
- La mancia per l'autista

Documenti: carta d'identità valida o passaporto anche scaduto da meno di 5 anni.

Tessera europea formato carta di credito della vostra cassa malati.

Raccomandiamo vivamente di stipulare una polizza d'assicurazione contro le spese di annullamento e di prendere conoscenza delle condizioni di viaggio in quanto il tagliando d'iscrizione é impegnativo.

Vi informiamo inoltre che da parte nostra non vengono inviate né conferma né fattura.

Al momento dell'iscrizione vi preghiamo di voler versare l'importo a saldo tramite l'allegata polizza oppure sul conto postale 65-149456-2 (Welsen Viaggi SA - 6828 Balerna)

oppure sul conto bancario CH71 8027 2000 0013 5559 3 - Banca Raiffeisen del Mendrisiotto

Solo a pagamento pervenuto la prenotazione verrà considerata effettiva.

Consigliamo il pagamento con e-banking, o tramite girata o con yellownet.

Tagliando d'iscrizione

Viaggio:

Da ritornare entro il **10.05.2010** a:

Milano: "Goya e il mondo moderno"

Welsen SA Viaggi, Via Pontegana 28A - 6828 Balerna

Partenza da:

- Lugano - FFS Lugano Sud-P&R Fornace Mendrisio - FFS
 Mendrisio - Centro Studi Balerna - Piazza Balerna - Centro Breggia
 Chiasso - Boffalora Chiasso-Via degli Albrici

Per partenze dal Centro Breggia indicare no. di targa:

Posteggiare in fondo, verso il Ghitello! Posti limitati!
Al Centro Studi posteggiare negli spazi da 1 a 14; NON sul piazzale della scuola!

Sistemazione in camera:

- Matrimoniale Doppia Singola

Cognome:	Nome:	Data di nascita:	
Via:	CAP/Luogo		
Telefono:	Cellulare:		
Indirizzo E-Mail:	Firma:		
Suppl. sistemazione sul pullman:	<input type="checkbox"/> 1 ^a fila fr. 30.-	<input type="checkbox"/> 2 ^a fila Fr. 20.-	<input type="checkbox"/> 3 ^a fila Fr. 10.-
Suppl. assicurazione annullamento:	<input type="checkbox"/> fr. 12.-		

Cognome:	Nome:	Data di nascita:	
Via:	CAP/Luogo		
Telefono:	Cellulare:		
Indirizzo E-Mail:	Firma:		
Suppl. sistemazione sul pullman:	<input type="checkbox"/> 1 ^a fila fr. 30.-	<input type="checkbox"/> 2 ^a fila Fr. 20.-	<input type="checkbox"/> 3 ^a fila Fr. 10.-
Suppl. assicurazione annullamento:	<input type="checkbox"/> fr. 12.-		

Cognome:	Nome:	Data di nascita:	
Via:	CAP/Luogo		
Telefono:	Cellulare:		
Indirizzo E-Mail:	Firma:		
Suppl. sistemazione sul pullman:	<input type="checkbox"/> 1 ^a fila fr. 30.-	<input type="checkbox"/> 2 ^a fila Fr. 20.-	<input type="checkbox"/> 3 ^a fila Fr. 10.-
Suppl. assicurazione annullamento:	<input type="checkbox"/> fr. 12.-		

Dopo la terza fila i posti in torpedone verranno assegnati secondo l'ordine d'iscrizione.

Si possono concordare eventuali partenze dal Sopraceneri, contattandoci.