

**25/26 Ottobre 2008 (sabato/domenica)**  
**Verona e Brescia:**  
**fine settimana all'insegna dell'arte...**

<b>Partenza:</b>	<b>06.45</b> Lugano-FFS	<b>06.50</b> Lugano Sud-P&R Fornace
	<b>07.15</b> Mendrisio-FFS	<b>07.30</b> Balerna-Piazza
	<b>07.35</b> Balerna-Centro Breggia	<b>07.40</b> Chiasso-Boffalora
	<b>07.45</b> Chiasso-Via degli Albrici	

Di buon mattino partenza in direzione di Rovereto, per la visita della mostra "Impressionisti e post Impressionisti. Capolavori dall'Israel Museum di Gerusalemme", allestita presso il MART, Museo di Arte Moderna e Contemporanea.

Tempo a disposizione per il pranzo libero e, successivamente, visita guidata alla mostra, che raccoglie i capolavori di Camille Pissarro, Edgar Degas, Pierre-Auguste Renoir, Claude Monet, Paul Cézanne, Vincent Van Gogh, Paul Gauguin e molti altri artisti, che per la prima volta escono da Gerusalemme e vengono presentati eccezionalmente al Mart di Rovereto, per l'inaugurazione della stagione autunnale.

Al termine trasferimento a Verona, la città dove storia ed arte si intrecciano in un continuo ed affascinante connubio. Visita individuale della Basilica di San Zeno, una delle più belle e importanti chiese romaniche italiane. Autentici capolavori, come il portale in bronzo e il trittico del Mantegna sull'altare maggiore, testimoniano degnamente un periodo storico ed artistico particolarmente fiorente per la città.

Dopo la visita tempo libero per visitare il centro storico di Verona con i suoi numerosi monumenti: l'Arena, Piazza Bra, Piazza dei Signori e i luoghi che hanno fatto da sfondo alle tormentate vicende di "Romeo e Giulietta".

Nel tardo pomeriggio sistemazione in un hotel del centro, cena e pernottamento.

La domenica mattina, dopo la prima colazione, partenza alla volta di Brescia, dove, sempre accompagnati da una guida, visiteremo la mostra allestita presso il Museo di Santa Giulia e dedicata al genio di Van Gogh. Cento opere giunte direttamente dal Kröller-Müller Museum di Otterlo, Olanda, consolidano la tradizione delle grandi mostre che ha posto la città lombarda ai vertici delle classifiche. L'esposizione affronta la vicenda del pittore, così terribile e straziata, con l'analisi del rapporto tra il disegno e la pittura. Si passerà così, in un viaggio ideale della vita del pittore, dagli splendidi paesaggi dipinti a L'Aia, agli acquerelli del periodo parigino, per concludere con i dipinti celeberrimi.

Dopo la visita trasferimento in Franciacorta per il pranzo in una nota cantina locale, a base di piatti tipici accompagnati dai vini di produzione propria.

Nel tardo pomeriggio rientro in Ticino.

